

A S O C I A C I Ó N

Luigi Boccherini

INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN MUSICAL

XVIª

VELADA MUSICAL



Concierto de cámara
y cóctel-cena

Hotel Miguel Ángel
Salones Medici

10 de noviembre, 2018
a las 19'30



Precios:

Socios de ALB: 30€

No socios: 40€



Se puede hacer la reserva de plazas a través de c.ferrersauermann@gmail.com o nuestra página web o llamando teléfono 915.772.490, a la dirección postal de la Asociación Luigi Boccherini, Núñez de Balboa 13, 28001 Madrid, o a la dirección electrónica jacribos@icam.es Presidente de la Asociación Luigi Boccherini.



En esta Velada presentaremos, asimismo, el libro sobre la vida y obra del Maestro, "Luigi Boccherini – El Clasicismo mediterráneo", del que es autora nuestra asociada, la doctora alemana Babette Kaiserkern. A autora estará presente en la Velada. Esta versión en lengua española es muy interesante, no sólo por ser una nueva biografía del compositor que incorpora los últimos descubrimientos sobre la vida de Luigi Boccherini, sino también porque aborda con especial detalle y documentación, los vínculos del compositor con el Reino de Prusia, que se extienden entre los años 1783 y 1798, incluyendo el periodo en que Boccherini fue compositor de la Cámara del Rey de Prusia, Federico Guillermo II.

CONCIERTO: Cuartetos de cuerda

LUIGI BOCCHERINI (1743 – 1805)

Cuarteto en Do Mayor, op. 2 nº 6, G 164
Allegro con spirito - Largo assai - Tempo di minueto

GAETANO BRUNETTI (1744 – 1798)

Cuarteto en Mi bemol Mayor, L.188 (1785)
Allegro moderato - Largo cantabile - Allegro di molto

LUIGI BOCCHERINI (1743 – 1805)

Cuarteto en do menor, op2 nº 1, G.159
Allegro comodo - Largo - Allegro



TRIFOLIUM

Carlos Gallifa, violín: Formado en las Universidades de Chicago y Wisconsin y en el Real Conservatorio Superior de Bruselas. Ha sido miembro de la Orquesta Sinfónica Brasileña y hoy es docente en el Conservatorio Profesional de Música de Guadalajara.

Sergio Suárez, violín: Estudia violín barroco en la Academia de Música Antigua de la Universidad de Salamanca). Actualmente cursa Máster en violín barroco en el ESMUC (Barcelona).

Juan Mesana, viola: Profesor de viola del Conservatorio Profesional de Salamanca. Especializado en música antigua, ha registrado grabaciones para RNE, Verso, Moviplay y Lindoro.

Javier Aguirre, violonchelo: Estudió violonchelo y viola de gamba en Francia y Holanda. En la actualidad es profesor de viola de gamba en el Conservatorio Profesional de Música de Salamanca.



Babette Kaiserkern



LUIGI BOCCHERINI
EL CLASICISMO MEDITERRÁNEO

Editorial Arpeggio